Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

37879

25 AGO. 1962

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma

Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli

con sede a Roma-Viale Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata : "LA BELLEZZA DI IPPOLITA" - PRESENTAZIONE -

della marca : "Arco Film-Società a responsabilità limitata"- nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 95 accertata metri 86 Conter

Roma, li 24/8/62 - p. CINERIZ L'AMMINISTRATORE (Eraldo Leoni)

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: GIANCARLO ZAGNI.
Interpreti: GINA LOLLOBRIGIDA-ENRICO MARIA SALERNO-MILVA-LARS BLOCE-CARLO GIUFFRE'-FRANCO GIACOBINI-ANGELA PORTALURI.

SEQUENZA SCENE

- Sequenza INIZIALE DI IPPOLITA
- P.P. A FOTOGRAMMA FERMATO DI IPPOLITA
- IPPOLITA NUDA SUL TERRAZZO
- UOMINI ECCITANTI CHE VOLGIONO SALIRE
- IPPOLITA SUL LETTO NUDA MENTRE LUCA LE GIRA INTORNO
- MP.P.DI IPPOLITA E LUCA VICINO ALLA TAVOLA
- SCENA DI IPPOLITA CON MARCO
- SCENA DI IPPOLITA CHE PARLA CON FRANZ
- FOTOGRAMMA FISSO
- SCENA DI IPPOLITA CHE LOTTA CON LUCA
- DI DIETRO IL VETRO IPPOLITA PARLA
- FRENATA IMPROVVISA SULL'ASFALTO
- CAMIONISTA FA SEGNO DI CORNA
- INIZIO SCENA DEGLI SCHIAFFI
- IPPOLITA URLA SULLA PORTA DEL CAMERINO
- P.P. DI GINA LOLLOBRIGIDA
- LUCA CHE SI AGGIRA DIETRO DISTRIBUTORE
- P.P. DI MILVA
- SCENA DI MILVA CHE BALLA
- RAGAZZA CHE PARLA
- I TRE A TAVOLA
- SEQUENZA DEL TANGO ARGENTINO.

PRESENTAZIONE

^^

18

Revisionata la pellicola il 14 settembre 1962 la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico, ~~[illegible]~~ [illegible]. Fa presente che il film, cui la pellicola si riferisce, è stato – ai sensi dell'art. 5 legge 21.4.62 n. 161 – vietato ai minori degli anni 14.

[signatures]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell' Ufficio ....

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La bellezza di Ippolita

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 18 SET. 1962

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(On. Avv. Dario Antoniozzi)

[signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Direzione Generale CINEMA

L. 200

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENRALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Castrense, 9-domanda che gli vengano concessi n° 100 visti censura per le presentazioni del film:

"LA BELLEZZA DI IPPOLITA"

Con osservanza.

CINERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 24/8/62 -

100 visti
20.9.62

Direzione Generale CINEMA MiBAC

N. 37879

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA BELLEZZA DI IPPOLITA"

Metraggio { dichiarato 95 / accertato 86

Marca: "Arco Film-Società a responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIANCARLO ZAGNI.
Interpreti: GINA LOLLOBRIGIDA-ENRICO MARIA SALERNO-MILVA-MARS BLOUE-CARLO GIUFFRE'-FRANCO CICOBINI-ANGELA FORTALURI.

SEQUENZA SCENE

- SEQUENZA INIZIALE DI IPPOLITA
- P.P. A FOTOGRAMMA FERMATO DI IPPOLITA
- IPPOLITA NUDA SUL TERRAZZO
- UOMINI ECCITANTI CHE VOGLIONO SALIRE
- IPPOLITA SUL LETTO NUDA MENTRE LUCA LA GIRA INTORNO
MP.P. DI IPPOLITA E LUCA VICINO ALLA TAVOLA
- SCENA DI IPPOLITA CON MARCO
- SCENA DI IPPOLITA CHE PARLA CON FRANZ
- FOTOGRAMMA FISSO
- SCENA DI IPPOLITA CHE LOTTA CON LUCA
- DI DIETRO IL VETRO IPPOLITA PARLA
- FERMATA IMPROVVISA SULL'ASFALTO
- CAMIONISTA FA SEGNO DI CORNA
- INIZIO SCENA DEGLI SCHIAFFI
- IPPOLITA URLA SULLA PORTA DEL CAMERINO
- P.P. DI GINA LOLLOBRIGIDA
- LUCA CHE SI ASCIUGA DIETRO DISTRIBUTORE
- P.P. DI MILVA
- SCENA DI MILVA CHE BALLA
- RAGAZZA CHE PARLA
- I TRE A TAVOLA
- SEQUENZA DEL TANGO ARGENTINO.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 18 SET. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 20 SET. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Antonizzi

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 6-1962 - 10.000
Via 4 Fontane 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 820302

Direzione Generale CINEMA